



Иконская
Ольга Олеговна
художник, дизайнер
11.02.1981, Москва

Общее образование: 4-й физ-мат. лицей (под покровительством Дж. Сороса).
Детские увлечения: все что только можно, от хохломы до робототехники.
9 лет - 1-я персональная фотовыставка.

Высшее образование

2006 - МГУ им.Федорова, диплом (специальность книжная графика).

2011 - ИПСИ (современное искусство), класс И. Бакштейна.

2006-2011- дизайнер в дизайн-бюро 'Щука' (компания основалась на 2 курсе и на 3 курсе оформлена юр. лицом)

2010 - **Премия Европейского Дизайна (ED Awards)** за промо-сайт проекта *Concert_007*, www.concert_007.ru, (по странному совпадению, это была первая премия для России, ранее не попадавшей в европейский шорт-лист.

2006 - Работа с РБК. **Премия "Золотое яблоко"** на Моск. Фестивале Дизайна и Рекламы за проект для Русского Инвестиционного Клуба "RIC"

2006-2007 - **дизайн по заказу Министерства здравоохранения и социального развития РФ** проекта-игры "Будь здоров!", программирование сделала компания RBK-soft. **C-NEWS:** "Коллекцию флеш-игрушек на Боевом Народде пополнила новая эксклюзивная игра под названием "Будь здоров!"Этой новой игрой Минздравсоцразвития РФ популяризирует одно из направлений приоритетного национального проекта "Здоровье" - вакцинопрофилактику. Программа дополнительной иммунизации населения, проводимая министерством, касается, прежде всего, именно подрастающего поколения. Ребятам бесплатно делают прививки против вирусного гепатита В, краснухи, гриппа и полиомиелита."
(уже в 2006 году 22 000 000 россиян решили сделать прививки)

2009-2013 начало деятельности в качестве танцора(стажера) в пластическом театре ODD-dance (СПб)

2010 - участие в танцевальном проекте тетра ODD-dance в резиденции в Финляндии.

Где познакомилась с Мариней Мараевой (танцором, художником, куратором скандальной галереи "Интимное место", СПб)

2010-2011 - при совместной работе возник интерес к технике Таро, как к древнему психотерапевтическому инструменту. С 2010 делали этюды...

2011 - Обучение танцу, и обучение технике буюто у японского мастера Катсура Кана, затем с ним же **работа в перформансе Curious Fish, выступления на X Биеннале современного искусства "Диалоги"**.

2012 январь -- **премьера психо-шоу "Таро" в BlackBoxTheatre**, шоу показало себя как позитивный терапевтический инструмент, помогающий людям справиться с внутренними проблемами и зажимами. После серии показов **были приглашены на скандинавский фестиваль BARENTS**.

2012 март - участие в создании фильма (съемки в гл.р.) **"5 шагов буюто/Five Steps of Butoh"**, гл.роль. **(Фильм получил гран-при на Московском фестивале и высший балл во всех категориях работ** в номинации док.

фильм, затем 6 показов на 5 европейских фест-х... (далее пока неизвестно)
2013 - **2014** совместная деятельность с актерами театра ШДИ (хореографом А. Смирнитской), участие в фестивалях: 'Открытые улицы' 'Триамурти', 'Архстояние'.

сентябрь 2015 г. совместно с А. Смирнитской 1-й ком. проект: сценарий и хореография для клипа с певицей Линдой.

2015 - **6 Московская Биеннале Современного Искусства**, актриса в проекте Питера Вэхтлера (для почетного закрытия Биеннале).

...

Ссылки:

<http://videovam.com/video/41>

<http://videovam.com/video/15>

<https://vimeo.com/73719954>